

SEQ 1 - Acteurs, flux et réseaux de la mondialisation

Séance 2 : l'économie mondiale

OBJECTIFS : Révision de notions + analyse et réalisation de carte

1. Notre monde

A partir d'un diaporama que vous pouvez retrouver sur proflhg.free.fr, commençons par revoir les notions essentielles sur notre monde. Profitons-en pour réviser aussi les bases de la cartographie.

Évolution du système économique du monde depuis le XIXe siècle.

CARTE 1 – Présentation du document (Nature – Source – Thème)

Lecture de la TOLE

Analyse

CARTE 2

Comment est représentée la planisphère ? Pour quelles raisons ?

Complétez la typologie des pays déjà étudiée en Seconde

Violet

Rose

Jaune

.....

.....

.....

Représentation des **Flux** :

Citez 3 types de flux visibles sur cette carte

Représentation des **Métropoles**

Représentation des **Réseaux**

METHODOLOGIE DE LA CARTOGRAPHIE

Le croquis cartographique (rappel méthodologique)

- Un **sujet** → Un **titre** Souligné, encadré... mis en valeur
- Une **analyse** → Une **légende organisée**
Au service de la problématique
À côté de la carte sur une seule page
- Des **localisations identifiées**

 **Figurés de surface**

 En couleurs ou figurés

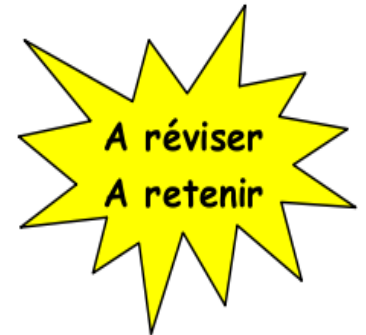
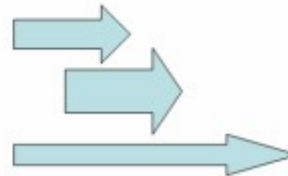
 **Signes ponctuels**

 Parfois hiérarchisés
Avec une échelle

 } **Limites**
Ou voies de communication

 **Flux, dynamiques, déplacements...**

Parfois hiérarchisés
Avec une échelle



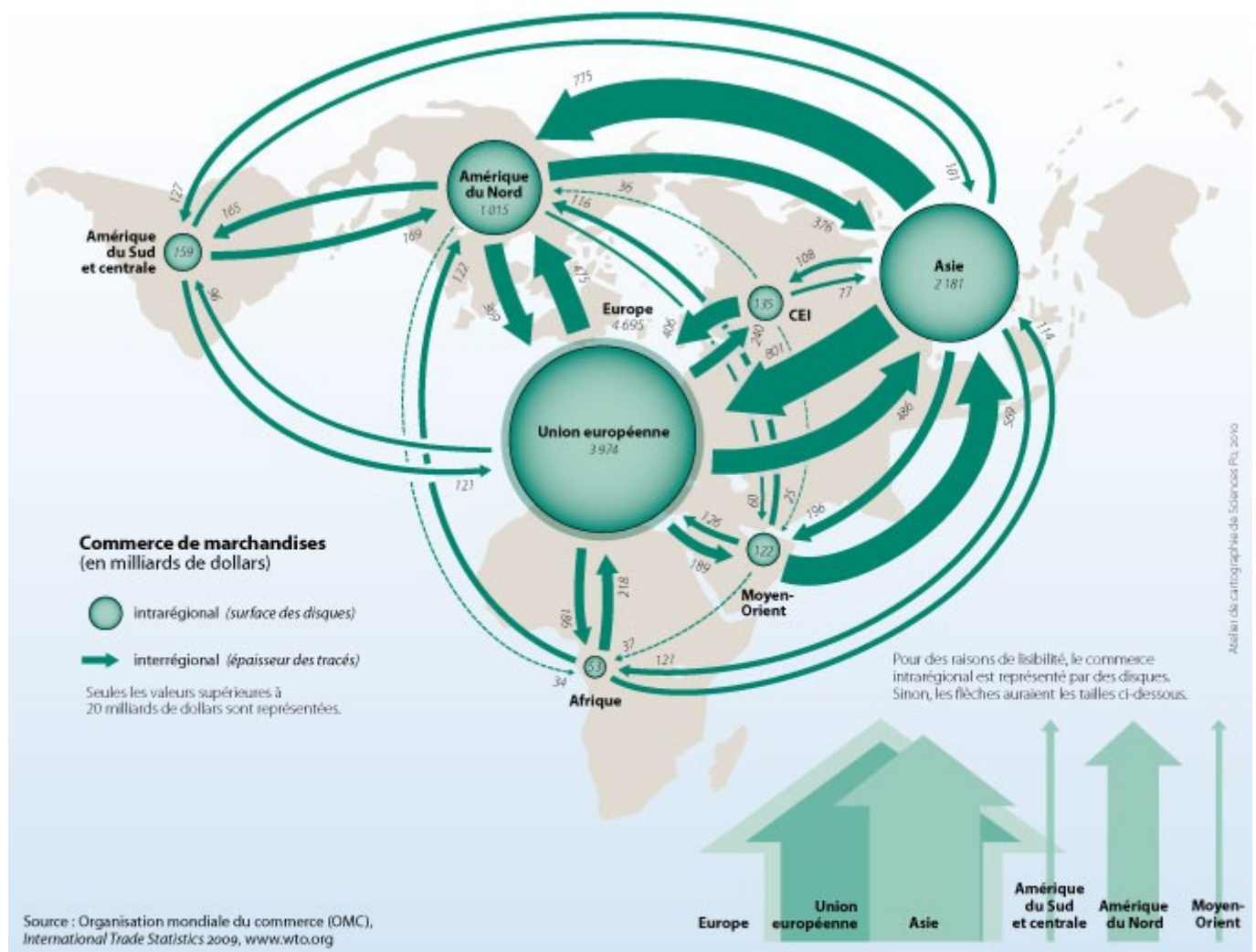
Si vous avez besoin de réviser les océans, continents et lignes imaginaires : <http://missiontice.ac-besancon.fr/hg/grenier/didapage/Geo%20revision/index.html>

EXERCICE – CONSTRUIRE UN SCHEMA CARTOGRAPHIQUE SUR LA MONDIALISATION DES MATIERES ILLICITES

1. Flux et réseaux

Analyse d'une carte

Commerce mondial de marchandises, 2008



d'après Marie-Françoise DURAND, Philippe COPINSCHI, Benoît MARTIN, Patrice MITRANO, Delphine PLACIDI-FROT, *Atlas de la mondialisation, dossier spécial Russie*, Paris, Presses de Sciences Po, 2010

Atelier de cartographie de Sciences Po, 2010, www.sciences-po.fr/cartographie



Seul l'usage pédagogique en classe ou centre de documentation est libre. Pour toute autre utilisation, contacter : carto@sciences-po.fr
Pedagogical use only. For any other use dissemination or disclosure, either whole or partial, contact : carto@sciences-po.fr

1- Présentation du document

2- Lecture du document

a) Analyse de la légende

b) les réseaux mis en valeur

-
-
-
-
-
-
-

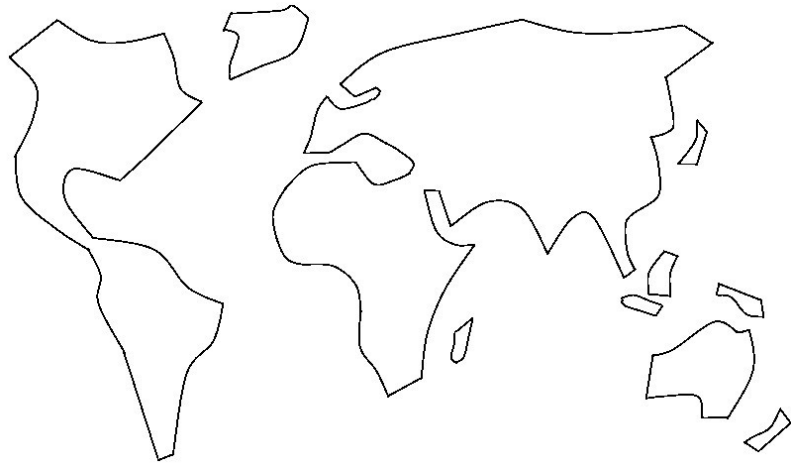
3- Synthèse du document

Sous la forme d'un petit paragraphe

Sous la forme d'un Chorème

TITRE :

LEGENDE :



3. Les acteurs

Complétez le schéma suivant par des exemples :

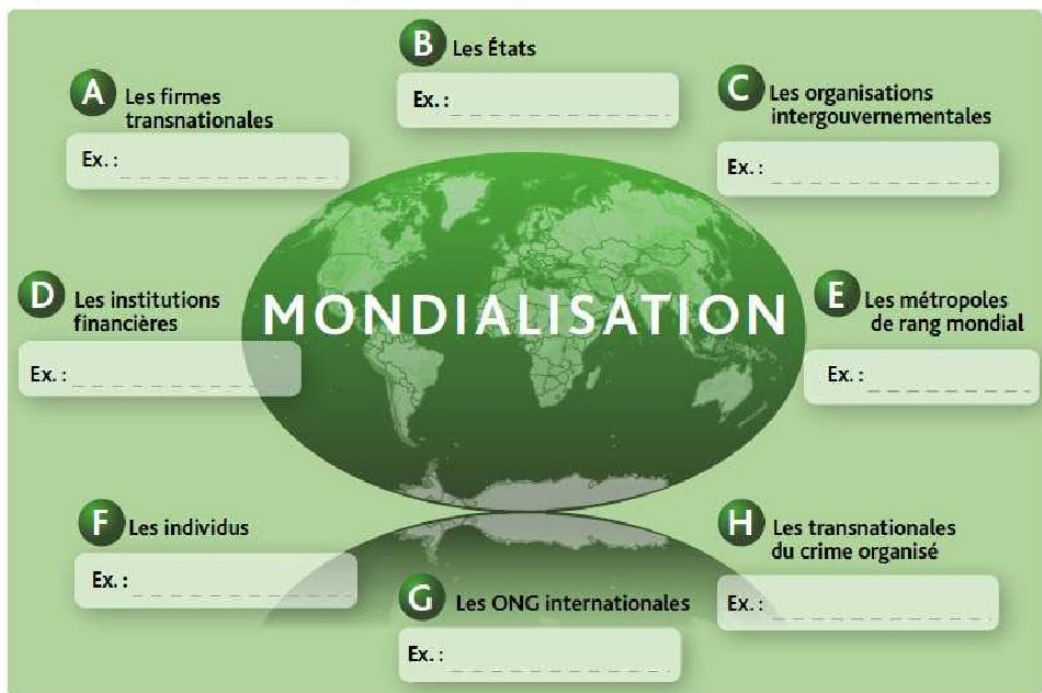


Schéma de l'édition Foucher